

Forslag til tidsplan for svendeprøven efteråret 2018

Disciplin 1: Opgave i det valgfrie speciale.

Kl.07.50	Velkomst. Modtagelse af model, lodtrækning blandt specialefagsmodellerne.
Kl.08.00	Forbedømmelse af modeller
Kl.08.20	Start behandling
Kl.12.20	Slut på behandling og start på bedømmelsen (frokost eleverne)
Kl.12.50	Slut på bedømmelsen (frokost censorerne)
Kl.12.50	Klargøring af lokalet

Stor Pedicure 60 min

Kl.13.15	Elever møder i lokale med omklædt lodtrækningsmodel
Kl.13.20	Forbedømmelse af modeller.
Kl.13.35	Start på disciplinen
Kl.14.35	Slut på behandling og start på bedømmelse

Aften makeup med temaet Avantgarde 50 min

kl.15.15	Elever møder i lokale med lodtrækningsmodel.
kl.15.20	Forbedømmelse af modeller.
kl.15.30	Start på disciplinen
kl.16.20	Slut på behandling og start på bedømmelse.

Offentliggørelse af resultatet kl. ca. 16.45

I tidspunktet ca. kl. 16.20-16.45 – skuemestrene og eksaminator evaluerer prøvens forløb. Skuemestrene og eksaminator vil overvære elevernes arbejde i alle discipliner.

Nedenfor kan du kort orientere dig om bedømmelseskriterierne for stor pedicure samt aftenmakeup med tema. For yderligere oplysninger om svendeprøvens afholdelse herunder regler, modelkrav, karaktergivning, behandlingsprocedureskemaer og tegninger er det **vigtigt**, at du kigger i bedømmelsesplanen, som du kan finde på www.kosmetiker.dk.

Karaktergivning

Disciplin 1

I denne disciplin afgives der fire karakterer

1. **En karakter** – gives for elevens evne til **skriftligt** at anvende **"Skema for planlægning af behandlingsprocedure"**, samt elevens evne til **mundtligt** at argumentere for sine valg af behandling/behandlinger.
2. **En karakter** – gives for den **praktiske** proces **før** og **under**
3. **En karakter** – gives for det **praktiske resultat**
4. **En karakter** – gives for elevens evne til mundtligt at argumentere for det skrevne i behandlingsprocedureskemaet under **hjemmebehandlingen/kurforløb ud fra punkterne: produkter, ernæring og anatomi**

Stor Pedicure 60 min.

I denne disciplin afgives der to karakterer.

1. **En karakter** – gives for den **praktiske** proces **før** og **under**
2. **En karakter** – gives for det **praktiske resultat**

Aften makeup med temaet Avantgarde 50 min.

I denne disciplin afgives der to karakterer.

1. **En karakter** – gives for den **praktiske** proces **før** og **under**
2. **En karakter** – gives for det **praktiske resultat**

Bedømmelseskriterier for hud- og skønhedsplejeren

Skema for behandlingsprocedure:

- Beskriver eleven en behandling/behandlinger, som er relevant i forhold til modellens forventninger og behov.
- Beskriver eleven en behandling/behandlinger, som er i overensstemmelse med de produktmanualer og fremgangsmåder, som eleven har medbragt.

Før:

- Er eleven bevidst om velkomsten - herunder: placering af model på briks/behandlerstol, indstilling af briks/behandlerstol, dialog med kunden, udfyldelse af klientinformation herunder kontraindikationer i ansigt og på krop, hudtype i ansigt og tilstand(e) i ansigt og på krop, anomalier (permanente/periodiske) i ansigt og på krop. Analysen af kroppen er kun relevant, såfremt eleven vælger at arbejde på kroppen.
- Er eleven bevidst om metoden - herunder: valg af produkter og evt. apparatur ud fra modellens ønske og behov.
- Er eleven bevidst om tid - herunder: kan eleven disponere sin tid ud fra opgaven, fremgangsmåden og produktmanualen

Under:

- Hvis eleven anvender apparatur, er det da relevant i forhold til hudanalysen
- Hvis eleven anvender apparatur, håndteres det da ifølge produktmanualen
- Hvis eleven anvender ekstraktion, udviser eleven da den rette ekstraktionsteknik i forhold til de periodiske anomalier (**milier**: "lagkagesnit" under milien, hvorefter milien løftes ud. **Lukkede comedoner**: Der prikkes lige ned én gang og presses op derefter)
- Hvis eleven anvender redskaber er der da en hygiejnisk håndtering af redskaber (lancet/kanyl/comedonske placeres i vat med desinficerende væske)
- Hvis eleven anvender kleenex/vat, udskiftes det da ofte, og opsamles de udrensede urenheder i kleenex/vat, så de ikke er synlige på huden eller i omgivelserne omkring modellen
- Hvis eleven udfører massage af ansigt og decolté, er det da ud fra manualen
- Hvis eleven anvender exfoliering, er den da valgt ud fra hudanalysen
- Hvis eleven anvender exfoliering, følger eleven da produktmanualen

- Hvis eleven retter bryn, anvendes der da handsker til retning af bryn
- Hvis eleven retter bryn, anvendes der da før og efterbehandlingsprodukt til retning af bryn
- Hvis eleven rette bryn, opmåles brynet da med brug af morfologi
- Hvis eleven lægger makeup, følger eleven da makeuppens 11 punkter (concealer, foundation, korrigerende skygger, løs pudder, bryn-skygge + evt. bryngele, øjenskygger, eyeliner, mascara, lipliner, læbestift, rouge)
- Hvis eleven lægger makeup, løses opgaven da i forhold til farvelære i forhold til modellen (kolde/varme farver, kvindetyper: forår, sommer, efterår, vinter samt klædelighed)
- Hvis eleven lægger makeup rådgiver eleven da modellen omkring makeup, der passer til hende

- Hvis eleven udfører massage, er det da i overensstemmelse med korrekt udførelse af de 5 krav til massage (rigtig arbejdsstilling, rolig rytme, korrekt tryk i forhold til hudtype og muskler, behagelige omgivelser, smidige og varme hænder, hastighed, hensyntagen til blufærdighed, ved alle former for afslutning skal hænderne hele tiden være i kontakt med modellen, og alle bevægelser skal føres ud af

kroppen fx via armene og fødderne) og de 5 formål med massage (stimulere blodcirkulationen, afspænde muskulaturen, afrense epidermis, styrke vævet, øge blodgennemstrømningen)

- Hvis eleven anvender massagetag, er de da hensigtsmæssige på de forskellige muskler herunder (efflurage/strygninger, petrissage/ælte, tampotement/håndkantslag, pincement jacket/nappe tag, vibration/hele håndfladerystninger, friktion/punktrotationer)
- Anvender eleven handsker, når det er relevant ex under ekstraktion eller anden behandling, hvor det vil være relevant at beskytte sig selv og sin model.
- Arbejder eleven med hensigtsmæssige arbejdsstillinger, og anvender eleven mulighederne for indstilling af briks, stol etc.
- Kan eleven anvende produktforskrifterne i den valgte produktserie i forhold til hudanalysen
- Afmåler eleven passende mængde produkt i ansigt, på decolté og evt. krop
- Kan eleven disponere sin tid hensigtsmæssigt

Efter/resultatet:

- Hvis eleven har lavet en ekstraktion, har eleven da indenfor tiden opnået en ekstraktion, hvor der er taget udgangspunkt i hele ansigtet, ikke kun dele af ansigtet
- Hvis eleven har lagt makeup, har eleven da skabt en makeup, der passer til modellen.
- Hvis eleven har rettet og farvet bryn, har eleven da rettet, så det passer til modellen
- Er alt unødigt produkt fjernet fra ansigtet og/eller krop
- Er ansigtet behandlet således, at den værste rødme og hævelse er aftaget
- Har eleven udført en behandling/behandlinger ud fra kundens ønsker og behov
- Er arbejdspladsen ryddet op efter endt behandling
- Ved afslutning af behandlingen sættes modellen op i stolen og kommer til sig selv.
- Har eleven udført de samlede behandlinger i overensstemmelse med tiden, produktmanual og fremgangsmåde

Hjemmebehandling/kurforløb

- Produkter: Kan eleven argumentere mundtligt og skriftligt i behandlingsprocedureskemaet for valg af produktforslag til modellen med udgangspunkt i produkternes ingredienser
- Ernæring: Kan eleven argumentere mundtligt og skriftligt i behandlingsprocedureskemaet for, hvilken kost modellen kan have gavn af at spise i forhold til hudanalysen.
- Anatomi: Kan eleven argumentere for mundtligt og skriftligt i behandlingsprocedureskemaet, hvilke muskler eleven har arbejdet på

Bedømmelseskriterier for spa- og wellnessbehandleren

Skema for behandlingsprocedure:

- Beskriver eleven en behandling/behandlinger, som er relevant i forhold til modellens forventninger og behov.
- Beskriver eleven en behandling/behandlinger, som er i overensstemmelse med de produktmanualer og fremgangsmåder, som eleven har medbragt.

Før:

- Er eleven bevidst om velkomsten - herunder: placering af model på briks/behandlerstol, indstilling af briks/behandlerstol, dialog med kunden, udfyldelse af klientinformation herunder kontraindikationer i ansigt og på krop, hudtype i ansigt og tilstand(e) i ansigt og på krop, anomalier (permanente/periodiske) i ansigt og på krop. Analysen af ansigtet er kun relevant, såfremt eleven vælger at arbejde i ansigtet.
- Er eleven bevidst om metoden - herunder: valg af produkter og evt. apparatur ud fra modellens ønske og behov.
- Er eleven bevidst om tid - herunder: kan eleven disponere sin tid ud fra opgaven, fremgangsmåden og produktmanualen

Under:

- Hvis eleven udfører en velvære kropsmassage, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden
- Hvis eleven udfører en vævsopstrammende kropsbehandling, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden
- Hvis eleven udfører en strukturforfinende kropsbehandling, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden
- Hvis eleven udfører en anti-cellulitis behandling, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden
- Hvis eleven udfører en udrensende kropsbehandling, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden
- Hvis eleven udfører en fysiurgisk behandling, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden
- Hvis eleven udfører en behandling med principper fra japanske massageformer, er det da i overensstemmelse med hudanalysen, produktmanualen og fremgangsmåden

- Anvender eleven handsker, når det er relevant ex under peeling eller anden behandling, hvor det vil være relevant at beskytte sig selv og sin model.
- Arbejder eleven med hensigtsmæssige arbejdsstillinger, og anvender eleven mulighederne for indstilling af briks, stol etc.
- Er modellen placeret på briks/behandlerstol, således at modellen ligger godt og ikke fryser under behandlingen
- Anvender eleven afdækningsteknik under behandlingen
- Udføres behandlingen i overensstemmelse med korrekt udførelse af de 5 krav til massage (rigtig arbejdsstilling, rolig rytme, korrekt tryk i forhold til hudtype og hudtilstand samt muskler, behagelige omgivelser, smidige og varme hænder, hastighed, hensyntagen til blufærdighed, ved alle former for afslutning skal hænderne hele tiden være i kontakt med modellen, og alle bevægelser skal føres ud af kroppen fx via armene og fødderne) og de 5 formål med massage (stimulere blodcirkulationen, afspænde muskulaturen, afrense epidermis, styrke vævet, øge blodgennemstrømningen)

- Anvender eleven hensigtsmæssige massagetag på de forskellige muskler (efflurage/strygninger, petrissage/ælte, tampotement/håndkantslag, pincement jacket/nappetag, vibration/hele håndfladerystninger, friktion/punkt rotationer)
- Holder eleven orden på arbejdspladsen under hele behandlingen
- Disponerer eleven sin tid hensigtsmæssigt.

Efter/resultatet:

- Har eleven udført de samlede behandlinger i overensstemmelse med tiden, produktmanualerne og fremgangsmåderne
- Har eleven udført en behandling/behandlinger ud fra kundens ønsker og behov
- Er alt unødigt produkt fjernet fra krop og ansigt
- Kan eleven argumentere for relevant hjemmebehandling og evt. kurforløb
- Kan eleven argumentere for hvilke hjemmeøvelser, der kan anbefales modellen at lave derhjemme.
- Er arbejdspladsen ryddet op og rengjort efter endt behandling
- Afsluttes behandlingen således, at modellen sættes op i stolen og kommer til sig selv og tilbydes der vand

Hjemmebehandling/kurforløb

- Produkter: Kan eleven argumentere mundtligt og skriftligt i behandlingsprocedureskemaet for valg af produktforslag til modellen med udgangspunkt i produkternes ingredienser
- Ernæring: Kan eleven argumentere mundtligt og skriftligt i behandlingsprocedureskemaet for, hvilken kost modellen kan have gavn af at spise i forhold til hudanalysen.
- Anatomi: Kan eleven argumentere for mundtligt og skriftligt i behandlingsprocedureskemaet, hvilke muskler eleven har arbejdet på

Bedømmelseskriterier: Stor pedicure

Før:

- Er eleven bevidst om velkomsten – herunder: placering af model på briks/behandlerstol, indstilling af briks/behandlerstol, dialog med kunden. Der tjekkes for kontraindikationer
- Er eleven bevidst om tid - herunder: kan eleven disponere sin tid ud fra opgaven, produktmanualen og fremgangsmåden

Under:

- Anvender eleven handsker og maske hvor det er hensigtsmæssigt under behandlingen
- Anvender eleven udsugning, hvis lokalet gør det muligt, og hvor det er hensigtsmæssigt under behandlingen.
- Anvender eleven hensigtsmæssige arbejdsstillinger i forhold til briks, model og siddeplads
- Kan eleven redegøre for de enkelte massagetag, der anvendes (efflurage/strygninger, petrissage/ælte, tampotement/håndkantslag, pincement jacket/nappe tag, vibration/hele håndfladerystninger, friktion/punkt rotationer)
- Arbejder eleven på hele foden og til under knæet.
- Kan eleven anvende produktforskrifterne i den valgte produktserie
- Kan eleven argumentere for produkter og ingredienser
- Afmåler eleven passende mængde produkt, og påføres dette på hele det relevante område
- Anvender eleven fodfil og /eller høvl, hvis det er nødvendigt.
- Følger eleven reglerne omkring filning af naturnegle (max 240 grit må anvendes på naturnegle).
- Hvis naturneglen er egnet til det, afkorter eleven da neglen med saks og/eller tre-i-én.
- Kan eleven forklare neglens opbygning
- Kan eleven rådgive modellen omkring efterbehandling og evt. ny behandling
- Holder eleven under hele behandlingen orden og hygiejne på og omkring arbejdspladsen
- Kan eleven disponere sin tid hensigtsmæssigt

Efter:

- Har eleven udført behandlingen i overensstemmelse med tiden, produktmanualen og fremgangsmåden
- Er alt overskydende produkt er fjernet.
- Er negle og fødder er velplejede
- Er arbejdspladsen ryddet op efter endt behandling



Bedømmelseskriterier: Aften makeup med tema Avantgarde

Før:

- Er eleven bevidst om velkomsten - herunder: placering af model på briks/behandlerstol, indstilling af briks/behandlerstol, dialog med kunden.
- Er eleven bevidst om tid - herunder: kan eleven disponere sin tid ud fra opgaven, produktmanualen og fremgangsmåden
- Der tages i denne disciplin udgangspunkt i elektrisk belysning

Under:

- Eleven udviser bevidsthed om arbejdsstillinger, og anvender eleven mulighederne for at justere på stol, briks etc.
- Eleven tager udgangspunkt i modellens ansigtsform.
- Tager eleven udgangspunkt i makeuppens 11 punkter (concealer, foundation, korrigerende skygger, løs pudder, bryn-skygge + evt. bryngele, øjenskygger (minimum 2 farver), eyeliner, mascara, lipliner, læbestift, rouge)
- Kan eleven løse opgaven i forhold til farvelære i forhold til modellen, og kan eleven argumentere herfor (kolde/varme farver, kvindetyper: forår, sommer, efterår, vinter samt klædelighed)
- Rådgiver eleven modellen omkring makeup, der passer til hende
- Udviser eleven orden/hygijne omkring redskaber og arbejdspladsen
- Disponerer eleven sin tid hensigtsmæssigt.

Efter/resultat:

- Har eleven skabt en aftenmakeup, der er i tråd med den faglige teori, og som passer til modellen
- Har eleven ryddet op på arbejdspladsen
- Har eleven udført behandlingen i overensstemmelse med tiden, produktmanualen og fremgangsmåden.